

「郵便代節約のために日本語訳のページを 6 ページ以内に収めています。」 2024 年 5 月 4 日 抄訳 垣内伸一 (Shinichi Kakiuchi)

***** Letter from the President 会長からの手紙 *****

今年は故バーニーアイザックスの生誕 100 周年を祝い、彼の主席生徒の 1 人であるエドブヌアをフィーチャーします。フェスティバルはカリフォルニア州エメリービルのヒルトンに集まります。木曜日には多くの才能豊かなメンバーの演奏が行われ、土曜日午後は伝説的なティキバーのトレーダーヴィックスでベイエリアの素晴らしいバンド、アルカトラズアイランダーズ、ゲストのエドブヌアのルアウパフォーマンスがあります。この号では 7 月に開催される次回のバーチャルフェスティバルにビデオの招待状、ロベルトがボビーブラックとのランチについて詳しく書いた素晴らしい記事、いくつかの財務情報、および今後のイベントに関する情報、理事会選挙の候補者の簡単な略歴と投票手順をご覧ください。クラブは成長を続け、ハワイアンスティールギターを永続させるという目標に向かって前進し続けています。クラブの一員としてご参加いただき、また寛大な寄付をしていただいた皆様に心より感謝申し上げます。マハロ、クリストルッペンタール

***** Meet Isabella Bertelmann, HSGA Scholarship Recipient By Daryle Brooke
HSGA 奨学金受給者のイザベラベルテルマンを紹介します ダリルブルック 奨学金長 *****

HSGA 奨学金プログラムはハワイアンスティールギターの演奏を真剣に学び、奨学金プログラムのガイドラインに基づいて資格のある選ばれた学生に資金を提供し、今号ではこれらの優れた奨学生の 1 人イザベラベルテルマンに焦点を当てます。イザベラは優秀な生徒であるだけでなくかなりのスチールプレイヤーになりました。アラニアカカの次世代の生徒として彼女がパフォーマンスの様子を録画した YouTube ビデオをチェックしてくださいイザベラは記事の中で録音の場所を示しています。マハロ！ ダリルブルック 奨学金長

..... Aloha! I am Isabella Bertelmann. アロハ！ 私はイザベラベルテルマンです。私は 5 年間ハワイアンスティールギターを演奏しておりクムアラニアカカとの公演に何度も参加し、コナやカウアイ島のフェスティバルなどの離島のフェスティバルやオアフ島の多くのショーケースに参加することができて幸運でした。現在、ビルアリロアリンカーンおじさんの音楽を聴くのが本当に楽しいです。それは今年のカメハメハスクール年次ソングコンテストのテーマでもありました。さまざまなハワイアン音楽に本当に目が開かれましたし、彼の曲のスチールギターを聴くのが楽しいです。クムアラニアカカの次世代を通してハワイアンスティールギターをできるだけ長く弾き続けたいと思っています！趣味は、読書、ローラースケート、ダイビングやサーフィンなどの海洋アクティビティ、さらには一人用カヌーを漕ぐこともあります。学校では航空クラブに所属しており、自動車の授業を楽しんでいます。また学校外で柔術とハラウイリマクカハカイのフラダンスに参加しています。パフォーマンスビデオは Facebook の Hawaiian Steel Guitar Showcases ページからご覧いただけます。*マウナラニでのハワイ島スティールギター体験: 1:52:29 *ハワイアンスティールギターフェスティバルケイキキネ at カハラモール: 46:35

***** STATEMENT OF PURPOSE, MEMBERSHIP, SUBMIT ARTICLES & COMMENTS TO

目的説明書、 会員資格、 記事とコメントの送信先 *****

目的説明書: HSGA は内国歳入法第 501 条(c)(3)に基づくハワイ州の非課税非営利教育法人で主な目的は伝統的なハワイアン音楽の演奏者や愛好家の世界的なネットワークを構築しハワイアンスティールギターの研究、指導、演奏を奨励することです。主な経済的目標は熟練した演奏家になる能力と意図を示したスティールギターの生徒に寄付を通じて奨学金援助を提供することです。

会員資格: 資格はスティールギター奏者および非演奏者に世界中に展開されており、年会費は 35 米ドルです。資格年度は 7 月 1 日に始まります。メンバーは HSGA ニューズレターおよびその他のグループ特典を受け取ります。電子メールアドレスを提供したすべてのメンバーはニューズレターを電子的に受け取ります。印刷されたニューズレターを郵送で受け取りたい場合は、印刷費と郵送費をカバーする追加の購読料 15 ドルがかかります。会員は年会費に 15 ドルを追加して配偶者または家族の準会員資格を取得できます。準会員は特定の HSGA 行事で割引を受ける権利があり、HSGA 理事会の選挙で投票することができます。

記事とコメントの送信先: 提出するアイテムは編集者のマイクウィットマーに直接電子メールで送信してください。会長への手紙およびクラブ全体のコメントはクリストルッペンタールに送信してください。

**** HSGA Membership Dues / Quarterly Subscription to Increase in July

HSGA 会費 / 四半期定期購読料が 7 月に値上げされます

ハワイアンスティールギター協会の会員であれば HSGA の使命にはハワイアンスティールギターのユニークな「特徴的なサウンド」を含む伝統的なハワイアン音楽の促進と永続化、スティールギター音楽を紹介する年次集会の開催、そして伝統的なハワイアン音楽の演奏者や愛好家の世界的なネットワーク、そしてハワイアンスティールギターの著名な達人のもとで学ぶ将来有望なスティールギターの学生を支援する奨学金基金を維持しています。これらはすべて重要な目標であり、それぞれに独自のコストがかかります。これらの重要な任務を継続するには、会費とクラブが提供するものに関連するコストに対処する必要があることが明らかになりました。長年にわたり、会費の大幅な値上げはありません。一方、インフレ、目標の拡大、そして通常通りの業務の遂行により、これらのサービスを維持するコストは着実に増加しています。会長就任して以来取締役会と多くの継続的な議論が行われました。私たちは紙のニュースレターを完全に放棄し完全にオンラインに移行することについて議論してきました。印刷されたニュースレターを受け取ることに大きな価値を見出しているメンバーが一定の割合であることを心から理解しています。これはクラブにとって、特に毎年恒例のフェスティバルに集まることができなかつた会員にとっては特に貴重なものです。次に進む前に、そのことを認識しておきたいと思います。私たちのような組織で生き残っているほとんどのクラブはオンラインモデルへの移行が自らを維持してきた方法であるという指摘がなされています。これによりクラブは定期的な電子メールとソーシャルメディアの両方を通じて、会員と四半期に一度以上の接点を持つことができます。しかし、取締役会はまだそれを行う準備が整っていないという結論に達しました。

毎年7月にクラブを再購読する時期が来ると会費が値上げされるほか、ニュースレターの印刷版の受信に関連する費用も別途かかることに注意してください。ニュースレターの印刷コストを分離することでより多くの資金を外部とスティールギターコミュニティの維持に使用できるようになります。また、クラブへの印刷購読者とデジタル購読者の寄付の価値も均等化されます。

ニュースレターの物理版を受け取ることを選択するかデジタル版を受け取ることを選択するかに関係なく、クラブからの電子メールを必ず受信することをお勧めします。メールが保存されている場合はすでにメールを受信しているはずですが、メールがスパムに分類されないようにするには、アドレス帳に email_news@hsga.com のメールを追加する方法があります。

以下は来年度のクラブ会費の変更の内訳です。追加の資金は私たちの目標を推進しより優れたコンテンツを提供するために使用されると信じてください。更新の時期が来たら仮想サブスクリプションをご検討ください。2024年7月1日以降、年会費は35ドルになることに注意してください。(これには、電子メールで送信される季刊ニュースレターも含まれます。) 季刊ニュースレターの印刷版を引き続き受け取りたい場合、年会費は50ドルになります。(この料金は実際の印刷費と郵送費に基づいています)。

***** HSGA Honors Alvin Kalanikau “Barney” Isaacs, Jr. By Roberto Alaniz

HSGA がアルビカラニカウ“バーニー”アイザックスジュニアを表彰 ロベルトアラニッツ *****

今年には 20 世紀の偉大なハワイアンスティールギター奏者の一人、アルビカラニカウ “バーニー”アイザックスジュニアを讃えます。1924 年 7 月 18 日にハワイのホノルルで生まれ、バーニー生誕 100 周年を迎えます。父親であるアルビカラニカウアイザックスジュニアは作曲家で、ロイヤルハワイアンセレナーダーズという非常に有名なダンスバンドのリーダーで、ハワイ観光初期にロイヤルハワイアンホテルにいました。アルビシニアはバーニーと兄弟 9 人全員が少なくとも 1 つの楽器を演奏できるようにし、子供たちのうちバーニー、ノーマン、アタの 3 人はスティールギターを習いました。兄弟が 10 代でトリオとして活動し始めたとき、ノーマンとアタはギターとベースに転向しバーニーはハワイアンスティールギターを続け、バーニーが 24 歳のとき父親のバンドに参加し国際的なハワイアンスターとしてのキャリアをスタートさせました。彼は広範囲にツアーを行い、アルフレッドアパカやギャビーパヒヌイを含む他の多くのハワイのミュージシャンとコラボレーションし、文字通り何百もの作品を録音しました。彼の 50 年の音楽キャリアには、ハワイコルズのラジオ番組での 20 年間が含まれます。アルビカラニカウ“バーニー”アイザックスジュニアは 1996 年 2 月 12 日に妻のクッキーアイザックスを残してホノルルで亡くなりました。バーニーは 1999 年にスティールギターの殿堂入りを果たしました。9 月 26~28 日に予定されている 2024 HSGA フェスティバルでは特別ゲストパフォーマーとしてエドプヌアが出演します。エドは何年も前にバーニーからハワイアンスティールギターを教えてもらう幸運に恵まれました。このニュースレター版には、バーニーを特集したビデオや音楽録音へのリンクがあります。

*** Biography, Videography and Discography for Alvin Kalanikau “Barney” Isaacs, Jr. By Roberto Alaniz

アルビンカラニカウ “バーニー”アイザックス・ジュニアの伝記、ビデオ、ディスコグラフィー ロベルトアラニッツ ***

インターネットで検索によるバーニーアイザックスに関する優れた略歴で最高のものの1つはワールドミュージックセントラルというWebサイトの創設者兼編集者であるエンジェルロメロルイズによって書かれ、2017年に出版されたものです。今年バーニーへのオマージュの一環としてこの伝記を取り上げることを許可して下さったロメロ氏に感謝します。またインターネット上に投稿された、バーニーアイザックスやその他によるインタビュー、フェスティバルのパフォーマンス、CD、および関連ビデオのビデオおよびオーディオ記録のリスト、バーニーアイザックスのユニークなサウンドとハワイアンスティールギターの演奏スタイルに関連する、他のスティールギタリストによるいくつかの教則ビデオも含まれています。

リンクから記事をお読みください。/ PBS ハワイクラシック:ハワイアンスティールギター/ 1988年ハイスティールギターコンベンションに出演したバーニーアイザックス/ バーニーアイザックス HSG コンベンション 1988 はイエロージンジャーレイで終了/ バーニーアイザックスにインスピレーションを得たファンシーコードイントロ - C6 チューニング/ バーニーアイザックス&ザボーイズクリップ 3 1988 HSGA/ ハワイアンタッチ-バーニーアイザックス&ジョージオ/ ハワイズグレイテストヒッツ Vol.1 ザニューハワイアンバンド/ ハワイズグレイテストヒッツ Vol.2 ザニューハワイアンバンド/ ジャックデメロプレゼンツスティールギターマジックビリーヒューレン&バーニーアイザックスジュニア/ 06 -バーニーアイザックス&ジョージオ-ウィンターワンダーランド/ マウイメドレー-バーニーアイザックス&ジョージオ/ アコースティックスチールギター-ハワイアンメドレー-バーニーアイザックスへのトリビュート-TABあり/ ブルーハワイバーニーアイザックスジュニアによるバージョン

**** “On A Tropic Night” By Phill Walker 『オンアトロピックナイト』 フィルウォーカー ****

アルビンカラニカウ “バーニー”アイザックスジュニアはアコースティック&エレクトリックスティールギターを専門とする伝説的なハワイアンミュージシャンでハワイの「スティールギター大使」として知られています。エルカツによる優れた詳細な伝記は掲載のリンクからアクセスできます。

毎週のラジオ番組「ハワイコールズ」で11人編成のオーケストラの一員として25年以上にわたり素晴らしいスチール演奏を行ったことがおそらく最もよく知られ、あらゆるハワイ音楽の愛好家に向けて1935年から1975年までワイキキビーチから生中継されました。1949年12月29日まで遡るとバーニーの音楽性は多くのハワイアン演奏者の名前を全米および世界中に知らしめた「ハワイコールズ」放送で楽しむことができます。アルフレッドアパカ、ジョンカメアロハアルメイダ、ハウナニカハレワイ、バーニーアイザックスジュニア、ニーナケアライワハマナ、ボイスロドリゲス、ラニカステイーノ、ジュールズアーシーらがあり、プアアルメイダ、マーティンデニー、ヒロハッティ、エドケニー、ベニーカラマ、フラダンサーのビバリーノア、アーサーライマンなど、他の有名なハワイアンパフォーマーも出演しました。番組の人気絶頂期である1950年代から1970年代初頭にかけて司会者のウェブリーエドワーズのプロデュースでキャピトルレコードレーベルから「ウェブリーエドワーズプレゼンツハワイコールズ」というタイトルのハワイコールズのミュージシャンが編曲した人気のハワイアンソングやハパハオソングの演奏が含まれた多数のレコードをリリースしました。

多忙な生演奏のスケジュールに加えて、1950年代にワイキキレコードの音楽監督を務め、さらには自分のクラブ「ザパームツリーイン」を経営し、地元で有名なミュージシャンのたまり場に変え、1990年代初頭に時間を見つけてスチールギターの選ばれた新進気鋭の「弟子」に自分の経験を伝えました。また1950年代のギャビーパヒヌイとアタアイザックスとの画期的なエレクトリックスティールとスラックキーのデュエット(ハワイアンスラックキーギターボリューム1および2) - ワイキキレコード319および320を含め、長年にわたり多くのレコーディングにクレジットされてきました。1959年の映画「禁断の島」でもスチールを演じているのが見られます。

その後の作品の最高傑作は1995年にリリースされたダンシングキャットリリースの「ハワイアンタッチ」であり、ギターのジョージオとともにアコースティックスチールを演奏したメドレー「アフリリ&ナニワレナハラ」がリンクからアクセスできます。素晴らしい生涯は1996年に終わりましたが音楽は生き続けています。幸運なことに、このニュースレターに掲載されている「オンアトロピックナイト」のバーニーアイザックス編曲を発見しました。この曲は1938年にドロシーラムール主演の映画「トロピックホリデー」のためにアグステインララによって書かれました。彼女の録音はリンクからアクセスできます。この曲はラテンのビギンスタイルを採用しAM7/C6 チューニングに適応させているので興味深く、バックトラックと一緒に演奏するととても楽しいです。

**** HSGA 2024 Festival Will Take Place in Sunny Emeryville, California.

By Christo Ruppenthal

HSGA 2024 フェスティバルはカリフォルニア州サニーエメリービルで開催されます。 クリストルッペンタール ****

2024年9月26日、27日、28日にヒルトンで2024年フェスティバルを開催します。カリフォルニア州エメリービルのガーデンイン。エメリービルはバークレーとオークランドに隣接する都市でサンフランシスコと湾を隔てたところにあります。土曜の夜のルアウディナーとショーはトレーダーヴィックスポリネシアンレストランで開催され、今年のフェスティバルはハワイアンスティールギタリスト兼エンターテイナーの故アルビンカラニカウ「バーニー」アイザックスを讃えます。

バーニーアイザックスの演奏スタイルはユニークで伝統的なハワイアンスティールギターサウンドに忠実でした。このニュースレターに含まれるバーニーアイザックスの簡単な伝記をご覧ください。妻のクッキーアイザックスによると、バーニーはスティールギターを演奏するのが好きだったが現役時代に数人の若者に演奏を教えただけで演奏を教えることにはそれほど熱心ではなかったというが、カウアイ島出身のスティール奏者兼ボーカリスト、エドプヌアはその一人でバーニーアイザックスを讃えるこのフェスティバルの特別ゲストです。前回のフォートフェスティバル以来、フェスティバルのステージに戻ってくることを嬉しく思います。2019年にはコリンズ HSGA フェスティバルに出演。土曜日の午後には地元のゲストとしてプロのスティールギター奏者が再び登場します。私たちが3日間のフェスティバルのこの部分にタグを付けたスーパーサタデーは過去2年間で多くの初心者をも魅了し毎年恒例のイベントのハイライトとなっています。

**** 2024 HSGA Festival Registration 2024 HSGA フェスティバル登録 ****

フェスティバル登録:フェスティバルに参加する予定のメンバーは2024年8月30日までにフェスティバル登録フォームに必要事項を記入し返送する必要があります。フェスティバルに出演したい場合は登録フォームの前の部分に記入してください。どちらのフォームも hsga.org Web サイトでオンラインで記入することもできます。演奏したい人は25分間のセット全体を演奏する必要はないことに留意してください。登録フォームでご希望のプレイ時間をお知らせください。可能であればセットにバーニーアイザックスの曲を1曲含めていただくようお願いいたします。

ホテル予約:ホテルはヒルトンガーデンインエメリービルです。ホテルはスイートのブロックを確保しました。フェスティバルのゲストは1泊あたり179ドルでご利用いただけます。(毎日のビュッフェ式朝食2名分が含まれます)。2024年9月7日までにご予約ください。予約は次のリンクからオンラインで行うか、510-658-9300 に電話してフロントデスクのオプションを選択することもできます。フロントデスク担当者が予約のお手伝いをいたします。イベント日程(予約の場合は9月25日から9月29日まで)とグループコード「HSGA」を明示してください。フロントデスクが混雑していて中央予約ラインに転送された場合はエメリービルのヒルトンガーデンインサンフランシスコ/オークランドベイブリッジ、および HSGA グループコードで予約したい旨を伝えてください。

交通機関:エメリービル市はホテルに停車するバスサービスを運行しています。このバスはベイエリア高速交通地区(BART)鉄道と接続しており、BART はオークランド空港とサンフランシスコ空港、さらにサンフランシスコのダウンタウンを含むベイエリアのほとんどの主要都市を結んでいます。

フェスティバルのチケット料金は以下の通りです。

会員 :3日間パス150ドル(土曜ルアウディナー含まず)、1日あたり60ドル(木曜/金曜)、土曜のみ30ドル、
1名あたり100ドル土曜ルアウディナー&ショー

非会員:3日間パス180ドル(土曜ルアウディナー含まず)、1日あたり70ドル(木曜/金曜)、土曜日のみ40ドル(新規メンバー15ドル)
1名あたり110ドル土曜ルアウディナー&ショー(非会員の場合:7月1日までに HSGA に入会すると会員資格と12か月間会員の特典が適用されます。)

学生 :1日あたり10ドル(土曜の夜のルアウディナーとショーは含まれません)

チケットは次のリンクから Zeffy.com を通じてオンラインで購入できます(Zeffy は非営利団体向けの無料サービスですが、チケット購入者からの寄付を求めています)。チケットはハワイアンスティールギター協会に支払う小切手でも購入できます。お祭りの抽選会に寄付したい楽しくて興味深いアイテムがございましたらご連絡ください。マハロ。

**** VIRTUAL FESTIVAL 7 COMING JULY 2024 By Roberto Alaniz

バーチャル フェスティバル 7 は 2024 年 7 月に開催予定 ロベルトアラニツ ****

HSGA バーチャルフェスティバルシリーズは新型コロナウイルス感染症によりほとんどの公共の集まりが中止になった 2019 年に開始され、数年間対面でのフェスティバルを開催できなかったのがインターネットを利用して音楽を共有しました。過去 6 つのビデオフェスティバルのうち 3 つは多くの皆様から投稿されたビデオを特集しました。メンバーは最大 15 分間のパフォーマンスを録音して提出するよう呼びかけられており、これまでに 30 名を超える参加者があり、熱狂的な反響がありました。最近ではビデオ録画はそれほど難しい作業ではありません。デジタルカメラや携帯電話にもビデオ機能が搭載されています。デバイスをビデオ録画モードにしてあなたの才能を私たちと共有してください。HSGA は年に 2 回のバーチャルフェスティバルを制作するという目標を設定しました。1 つは年次の直接の集まりからのビデオを特集し、もう 1 つはメンバーが提出した「ホーム」ビデオを特集します。最新のバーチャルフェスティバル 6 ではカリフォルニア州クパチーノで開催された 2023 年のフェスティバルのビデオを特集しました。このフェスティバルやその他の過去のフェスティバルは、HSGA.org Web サイトでいつでもご覧いただけます ([メンバーシップ] タブをクリックし、[メンバー限定] セクションにログインします (パスワード: HSGA_aloha_member))

次回のバーチャルフェスティバル 7 は 2024 年 7 月に予定されており、メンバーが録画したビデオが特集されます。これはあなたの音楽を他の人と共有する素晴らしい機会です。ビデオを送信する手順を確認し、HSGA Web サイトでオンラインパフォーマーを完了してください。マハロ

***** Lunch with Bobby IV By Roberto Alaniz ボビーとのランチ IV ロベルトアラニツ *****

新年の始まりに町の西端にあるショッピングセンター内にある小さなシティカフェに行きました。レストランに向かう車の中で現在オーストラリアに住んでおり子供や孫たちと充実した生活を送っている旧友ラッキーオーシャンズとの最近の会話について話しました。会話の多くはペダルスティールと非ペダルスティールの演奏の違いについてでした。ラッキーとボビーは二人とも『アスリープアットザホイール』でペダルスティールギターを演奏した (HSGA メンバーで元ニュースレター編集者のジョンイーリーもアスリープアットザホイールでプレーしました)。ボビーのプロの音楽キャリアは彼の素晴らしいペダルスティール演奏に基づいていましたが、最近ではペダルスティールを演奏することはほとんどなくカスタムメイドのエレヴエンストリングラップスチールです。主なチューニングは C6 (10 弦ペダルスチールと同じ) で、11 弦の高音側に D が付いています。ペダルスチールからラップスチールへの移行の動機は実際的なもので持ち運びの重量の軽減でした。ペダルスチールにはラップスチールよりも多くの金属部品が含まれており、重量がはるかに重くなります。ボビーはギグに重い Peavey や Fender の真空管アンプを使うこともほとんどやめマイクロサーキットアンプとネオジウムスピーカーに感謝します。ボビーはラップスチールをプレイすることでより挑戦的で大きな創造性を引き出し個人的な満足感がはるかに得られると指摘しています。昼食中、ボビーは 1950 年代初頭、カリフォルニア州サンノゼでのハンクウィリアムズとの初めての出会いの話をしました。19 歳と 17 歳のボビーと弟のラリーはすでにプロとしてのキャリアをスタートさせており、サンノゼのパロマーガーデンズでハンクウィリアムズの前座を務める契約を結んでいました。当日二人がステージの確認ために午後早くにクラブへ行き中に入ると、ウィリアムズのクルーの何人かはすでに準備を始めていた。ボビーはハンクウィリアムズがいるかと尋ねると、誰かが楽屋にいたいと言い、楽屋のドアをノックすると「入って」という声が聞こえた。自己紹介するとハンクは席に座るように勧め、ほどなく少年たちに楽器を持ち込んで一緒に音楽を演奏するように誘いました。ボビーは断ったが弟のラリーはそのチャンスに飛びつき、車から最近入手したフェンダーのエレキギターを持ち込んできました。

ハンクは少年たちにウイスキーボトルから一口注ぎ、ボビーは断りましたが、弟のラリーは喜んで受け入れました。(ああ、弟よ!) 二人はかなり長い間遊んだ時、「これが私が取り組んでいる曲」と言い「Kaw-Liga」を演奏し歌い始めました。ボビーはあの有名な曲が録音されて大ヒットする前に自分と弟のラリーが最初に聞いた一人だったと確信しています。ジャムセッションの後ラリーの演奏に非常に感銘を受けバックバンドの一員としての仕事をオファーしました。ハンクがどれほど真剣だったかわかりませんが、いずれにせよラリーは当時まだ 17 歳で両親は彼が家を出ることを許さなかった。ハンクはその夜のライブのために新しいギターを貸してもらえないかと尋ね、ラリーはイエスと答えました。私はボビーが音楽キャリアの旅で出会った有名なミュージシャンや歌手のすべてに驚き、感銘を受けています。彼は回想録の執筆に取り組んでおり、いつか本を完成させて出版することを期待しています。

**** 2024-2026 Board of Directors Nominations By John Limbach

2024 ~ 2026 年の取締役会の指名 ジョンリンバッチ ****

今年の初めに、2024年7月1日から2026年6月30日までの2年間のHSGA理事会の委員に推薦することを検討していただくよう手紙を郵送しました。氏名提出の締め切りは2024年2月29日でした。残念ながら、推薦はありませんでした。良いニュースは、現在のメンバー理事会の理事全員が、あと2年間は職務を続ける意欲があることです。今年6月30日現在、6年の任期制限に達している取締役は私だけです。楽しい時は時間があっという間に過ぎます。

協会規約では、理事会には7人から9人の理事を置くことができると規定されています。7月1日時点で残る取締役は8名であり、以下のとおりです。

シンイチカキウチ (日本)

シンイチは2022年に理事に選出されました。彼は2013年からHSGAのメンバーです。シンイチは日本の埼玉に住んでおり、日本の他のメンバーのためにニュースレターやその他のコミュニケーションを英語から日本語に翻訳しています。

フィルウォーカー (オーストラリア)

フィルは2022年に理事に選出されました。彼は2007年からHSGAのメンバーです。フィルはオーストラリアの東海岸のスミス湖に住んでいます。彼は退職しており、情報技術の分野でのキャリアを積んでいます。

ダリルブルック (フロリダ)

ダリルは2022年に取締役に選出されました。彼は2021年からHSGAのメンバーです。ダリルは2009年にシスコシステムズの営業担当役員を退職し、現在は家族とともにフロリダ州キーウェストに住んでいます。ダリルは、キーウェストにある小さなギターショップ、The Grateful Guitarのオーナーです。

エリックリンダル (カリフォルニア)

エリックは2022年に理事に選出されました。彼は2013年からHSGAのメンバーです。エリックは、グラフィックデザイナー、アートディレクター、マルチ楽器奏者のミュージシャンです。エリックはカリフォルニア州サンフランシスコに住んでいます。

トーマスハマーマン (イリノイ州)

トーマス(トム)は2022年に理事に選出されました。彼は2021年からHSGAのメンバーです。トムは個人開業の結婚と家族療法のアピストです。トムは2020年にアランアカカからハワイアンスティールギターを学び始めました。トムはイリノイ州エヴァンストンに住んでいます。

クリストルッペンタール (ウィスコンシン州)

クリスト(クリス)は2020年に理事に選出され、2021年からHSGAの会長を務めています。彼は2014年からHSGAのメンバーです。クリスはプロのミュージシャンであり、オンライン音楽ビジネスのオーナーであり、ビンテージハワイアン78回転レコードの熱心なコレクターです。クリスはウィスコンシン州マディソンに住んでいます。

ロベルトアラニッツ (カリフォルニア)

ロベルト(ボブ)は2020年に理事に選出され、その期間中HSGAの秘書/財務担当を務めてきました。ロベルトは1998年からHSGAの会員です。ロベルトは退職しており、公衆衛生/医療行政の専門的背景を持っています。ロベルトはカリフォルニア州マンテカに住んでいます。

マイクウィットマー (コロラド州)

マイクは2019年に取締役に任命され、その後2020年に選出されました。彼は2015年からHSGAのメンバーです。マイクは、フォートマーティン在住のグラフィックデザイナー兼グラフィックデザインビジネスオーナーです。コロラド州コリンズ